



Biblioteca Civica di Vittorio Veneto

AUDIOVISIVI con diapositive

AMBIENTE/ECOLOGIA

Dalla serie "Conosci l'ambiente" prodotto da ITALIA NOSTRA/EDUCAZIONE una serie di diapositive:

IL CENSIMENTO DELL'INSEDIAMENTO SPARSO DI UNA FRAZIONE 24 dia

A cura di M.P.Petrobelli con la coll. di Francesco Papafava.

E' stata presa in esame una zona in cui risulta in modo evidente il profondo cambiamento avvenuto negli ultimi 30 anni nel modo di abitare nelle campagne. Da qui lo spunto per un censimento per far si' che i giovani si interessino maggiormente alla propria terra e al suo futuro.

CITTA' E CAMPAGNE NEL MEDIOEVO 24 dia

A cura di Giovanni Cherubini.

Proposta didattica per realizzare una lettura delle opere considerate come documenti dell'industria e dei modi di vita del passato.

COS'E' UN CENTRO STORICO 24 dia

A cura di Daniele Imperi e Lucia Miarelli Renzi.

Frutto della collaborazione tra un insegnante di lettere e un architetto operante nel campo del restauro architettonico, questa serie fornisce informazioni essenziali sul tema complesso dei "centri storici". Secondo la "carta italiana del restauro" "centro storico" comprende tutti gli insediamenti umani che abbiano importanza come testimonianza storica o che presentino spiccate qualita' urbanistiche e/o architettoniche.

COSE' UN TERRITORIO 24 dia

A cura di Francesco Papafava.

Documentazione sui principali "elementi primari" costitutivi di un territorio (per elementi primari si intendono gli oggetti "fissi" fisicamente visibili che si possono documentare compiutamente con una macchina fotografica).

DIDATTICA IN UN'IMMAGINE: IL QUARTIERE 24 dia

A cura di Vincenza Titti Braggion.

Sono stati eseguiti rilievi grafici di edifici e vie, schedature di edifici, interviste di abitanti e fotografie urbanistico-architettoniche per informare i giovani che l'ambiente in cui vivono subisce col tempo delle trasformazioni a cui essi normalmente non sono educati, mentre invece lo dovrebbero essere e da parte della scuola e da parte loro, da se stessi, tenendosi in continuo e vivo collegamento con la realta'.

IL PAESAGGIO AGRARIO 24 dia

A cura di Giovanni Cherubini.

Sopralluogo in un territorio in cui esistono tutt'oggi elementi medioevali da cui sono condizionati in qualche modo insediamenti e sistemazioni agrarie attuali.

PER UN CENSIMENTO FOTOGRAFICO 24 dia

A cura di Delfino Insolera e Francesco Papafava.

Si intende per censimento una documentazione di carattere completo, cioe' il poter identificare tutto cio' che dentro il territorio e' considerato documentabile con il mezzo prescelto (v. macchina fotografica). Quindi e' una raccolta di fotografie degli oggetti visibili entro il territorio.

IL RUSTICO NEL TERRITORIO DI UN COMUNE DI CAMPAGNA: ORIGINI E SVILUPPO 24 dia

A cura di Anna Masin e Chiara Padovan con la coll. di Francesco Papafava.

Questo audiovisivo illustra come sia possibile nel nostro Paese, anche in una scuola media di campagna far sperimentare sul terreno le vicende socio-economiche di una zona in cui i ragazzi sono coinvolti con la semplice osservazione, purché attenta e analitica, di un solo elemento del paesaggio, ad es.: degli edifici.

UN AUDIOVISIVO CON PANNELLI PER MOSTRA, SUL NOSTRO TERRITORIO:

ECOSISTEMA, FLORA E FAUNA MINORE DEL TERRITORIO DELLA COMUNITA' MONTANA DELLE PREALPI TREVIGIANE 150 dia

A cura di Elisabetta Dal Col per la Comunita' Montana delle Prealpi Trevigiane.

(diapositive sonorizzate e testo guida)

E' accompagnato anche, a richiesta, da una mostra composta di 6 pannelli didattici. Illustrazione a mezzo diapositive e da un gruppo di n. 6 pannelli, che formano una particolareggiata descrizione visiva in funzione didattica, dell'ecosistema della flora e fauna minore dei Comuni di: Cison di Valmarino, Miane, Follina, Revine, Lago, Vittorio Veneto, Fregona, Sarmede, Cordignano.

I pannelli didattici possono essere prestati in Mostra per un conveniente periodo.

ARTE:

FRANCESCO DA MILANO 600 dia

Vita e opere di Francesco Da Milano, pittore serravallese del '500.

I GRANDI MUSEI da "L'Europeo" 16 dia

I MOSAICI PALEOCRISTIANI 24 dia

A cura di Gabriella Brumat Dellasorte, Clara Santorio Cubi e Teresa Valiante Jesu.

Viene presentato un esempio concreto di lettura di immagini, mostrando alcuni dei più interessanti mosaici, per proporre un recupero del loro linguaggio.

LA PITTURA ITALIANA DEL '500 (2 vol.) 1: 120 dia 2: 120 dia

1: Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Correggio, Fra' Bartolomeo, Andrea Del Sarto, Pontormo, Beccafumi, Bronzino, Rosso, Primaticcio, Niccolò dell'Abate, Parmigianino, pittori fiorentini dello Studiolo, pittori emiliani del '500. 150 dia

2: Giorgione, Tiziano, Manierismo a Roma, pittori veneti della prima metà del '500, Tintoretto, Veronese, pittori veneti della seconda metà del '500, Lotto, pittori bresciani del '500, pittori del '500 in Lombardia, Piemonte e Liguria. 120 dia

RESTAURO ARCHEOLOGICO ENTECO 66 dia

PROBLEMI SOCIALI:

LA DIFFUSIONE DELLA DROGA IN ITALIA: UN PROBLEMA DA AFFRONTARE CON I GIOVANI

Prodotto da La Scuola - Brescia

120 dia

1. La spirale della droga 40 dia

2. Le vie della droga. L'eroina. 40 dia

3. Alcool, psicofarmaci, droga: che fare? 40 dia

+ 1 cassetta registrata contenente interviste sul problema della droga.

L'UOMO DELLA PANCHINA 54 dia

(diapositive sonorizzate e testo guida) Prodotto dal C.C.P. -

Roma. Testo e fotografia: G. Quaglini. Sonorizzazione: F. Abrate - G. Quaglini. Interprete: M. Colli.

Un gruppo di giovani dedica il suo tempo libero agli anziani. Quasi subito nasce l'urgenza di sensibilizzare altre persone a questo problema, attraverso la creazione di un diapomontaggio. La macchina fotografica permette di scoprire un mondo di sofferenza, di solitudine, di emarginazione ma anche di vitalità, di saggezza, di impegno e di speranza.

L'uomo della panchina non è dunque solo il protagonista di questo montaggio, ma tutti gli anziani che abbiamo visto seduti qua e là su panchine vecchie o nuove.

NOI I VIVENTI. RIFLESSIONI SULLA MORTE

24 dia

(diapositive sonorizzate e testo guida) Prodotto dal C.C.P. - Roma 1979

A cura di Claire Belisle, Pierre Cook, Pierre Piguet.

Che cosa resta di noi dopo la morte? Che cosa c'è dopo? La nostra attesa ci indica "qualcosa" e rifiuta il vuoto, il nulla, il deserto ...Gesù si propone come colui che per primo ha vinto la morte, ha aperto questa porta chiusa. Temi di Bioetica con visione cristiana.

VITTORIO VENETO:

ARMANDO TONELLO

9 dia

ALDO ROSOLEN

3 dia

DELFINO VARNIER

33 dia

DISEGNI DI PROGETTI PER LA RISTRUTTURAZIONE DEL PARCO PAPADOPOLI

FESTA DEGLI ALBERI

102 dia

VITTORIO VENETO E COMPENSORIO

42 dia

Diapositive varie

ALTRI TEMI:

CRISTO NELLA SUA TERRA

1

105 dia

(diapositive sonorizzate e testo guida)

Prod.: ELLE DI CI - Leumann Torino. A cura di Maurilio Sacchi.

Questo lavoro, frutto di studi approfonditi e di molte collaborazioni, risponde innanzitutto ad un bisogno di far conoscere ovunque i luoghi che Dio vide e scelse come campo di redenzione del Cristo. Indispensabile per chi voglia conoscere la Terra Santa e dare una ambientazione geografica alla vita di Gesù.

DAL REPERTO ARCHEOLOGICO ALLA RICOSTRUZIONE DEL MONDO DEL LAVORO-NELL'ANTICHITA' ROMANA

24 dia

A cura di Gabriella Brumat Dellasorte, Clara Santorio Cubi e Teresa Valiante Jesu.

Questa serie propone un metodo per la costruzione storica di un aspetto della vita quotidiana dell'antichità: quello del mondo del lavoro nell'epoca romana della "Decima Regio: Venetia et Histria".

E' quindi una documentazione fotografica delle fonti dirette riguardanti i reperti archeologici circa i mestieri le professioni, gli ambienti e gli strumenti di lavoro.

GUIDA AD UNA BIBLIOTECA PUBBLICA

80 dia

Notizie e informazioni sul funzionamento e sulla struttura della Biblioteca Civica di Vittorio Veneto e sul "Sistema bibliotecario del Vittorinese", quali esempi di un moderno servizio di biblioteche pubbliche. (1981)

IL LINGUAGGIO DELLA FOTOGRAFIA

360 dia

A cura di Taddei Nazareno. Prod.: ELLE DI CI - Torino e CiSCS - Roma

Corso per imparare a leggere l'immagine fotografica:

1. Fattori tecnici in funzione espressiva. 120 dia

2. *I fattori della composizione e l'idea.* 120 dia

3. *Come si legge e come si fa foto.* 120 dia

Accompagnato da una guida a stampa e dal volume: N. TADDEI, Lettura strutturale della foto e del fumetto.